

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. БОР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОСЛОБОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Принято: На педагогическом совете Протокол № _____ от _____ г.	Утверждено: Приказ № _____ от _____ г. Директор _____ Лезов Н.Н.
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»

(техническая направленность)

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации программы – 1 месяц

Составитель:

Лёзова Наталья Евгеньевна

учитель начальных классов

городской округ город Бор

2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	5
4. Рабочая программа	6
5. Содержание программы	6
6. Методическое обеспечение рабочей программы	7
7. Список литературы	8

Пояснительная записка

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Нет, пожалуй, такой отрасли науки, техники, культуры, где бы она не применялась. Широкое применение фотографии в печати, организация больших фотовыставок вызывает большой интерес школьников к этому виду художественного творчества. Массовый выпуск нашей промышленностью фотоаппаратов, фотобумаги и плёнок создаёт условия для дальнейшего развития фотолюбительства. Для многих занятия фотографией становятся увлечением на долгие годы.

За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лаборатории экспресс - обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передаёт достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Занятия фотографией приобщают учащихся к прекрасному, развивают творческие способности, помогают найти своё место в жизни или просто заняться интересным и полезным делом.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия фотокружка «Мир в объективе» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность данной программы состоит ещё в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может помочь в последствии самоопределиваться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение фотографировать даёт творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Новизна данной программы в том, что в ней учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как: массовое внедрение цифровой фотографии; наличие на рынке большого количества копируемых технологий; предпечатная подготовка фотографий; правильное архивирование фотографий; наличие рынка потребления фотографий.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. Ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретают навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир и найти себя в этом мире. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Отличительной особенностью программы является то, что специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 9 до 12 лет.

Формы занятий: теоретическое (лекция, беседа), практическое, выставка, конкурс, итоговое занятие.

Режим занятий: Занятия групповые. Проводятся 3 раз в неделю по 1 часу (45 минут). Занятия проводятся в режиме онлайн (Skape)

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая; индивидуально-групповая; беседы.

Цель образовательной программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;

- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Нормативные сроки освоения программы

Программа краткосрочная: рассчитана на 1 месяц обучения.

Результат программы:

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- приобретут представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке; будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Организационно-методические условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с тем, что данная программа отдаёт приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приёмы и только в том объёме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе.

Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Формы подведения итогов реализации программы:

-публикация фотографий на сайте школы.

Материально-техническое оснащение для проведения занятий:

1. цифровая фото и видео техника;
2. штатив;
3. компьютер с выходом в интернет.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе»

Срок реализации программы – 1месяц (июнь 2020г.)

№	Раздел программы	Часы	Промежуточная аттестация (часы)
1	Введение в фотографию. История фотографии.	1	
2	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки ЦФК. Настройка резкости.	2	
3	Выразительные средства. Свет и цвет. Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	3	
4	Фотожанры. Пейзаж. Портрет.	3	
5	Работа с программами по обработке фотографий	2	
6	Итоговое занятие.	1	1
	Итого	12	

Календарный учебный график

Месяц	Число месяца	Количество часов	Аттестация
Июнь	01	1	
	03	1	
	05	1	
	08	1	
	10	1	

	15	1	
	17	1	
	19	1	
	22	1	
	24	1	
	26	1	
	29	1	Промежуточная аттестация

Рабочая программа

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в фотографию. История фотографии.	1	1	-	
2.	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки ЦФК. Настройка резкости.	2	1	1	
3.	Выразительные средства. Свет и цвет. Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	3	1	2	
4.	Фотожанры. Пейзаж. Портрет.	3	1	2	
5.	Работа с программами по обработке фотографий	2	1	1	
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	Промежуточная аттестация (отчётный просмотр законченных работ)
	ИТОГО:	12	5	7	

Содержание программы

1. Вводное занятие. История фотографии. Техника безопасности на занятиях. Понятие «художественная фотография».

2. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съемке в разное время суток и время года.

Практика. Рассказывать, как получается изображение, фотографировать пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

3. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

4. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

5. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение рабочей программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие. История фотографии	беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, информирование, инструктаж.	Компьютер
2	Работа с фотоаппаратом	презентация	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям	компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер

3	Выразительные средства	творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер
4	Фотожанры	теоретическое, выставка	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер
5	Работа с программами по обработке фотографий	теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям	Иллюстрации, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер
6	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение сравнение	Компьютер

Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
3. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

Список литературы для обучающихся

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008
6. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012 г.
7. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
8. Ссылка на сайт <http://fotomtv.ru/>
9. Ссылка на сайт <http://www.rosphoto.com/photo-lessons/>
10. Ссылка на сайт <http://prophotos.ru/>